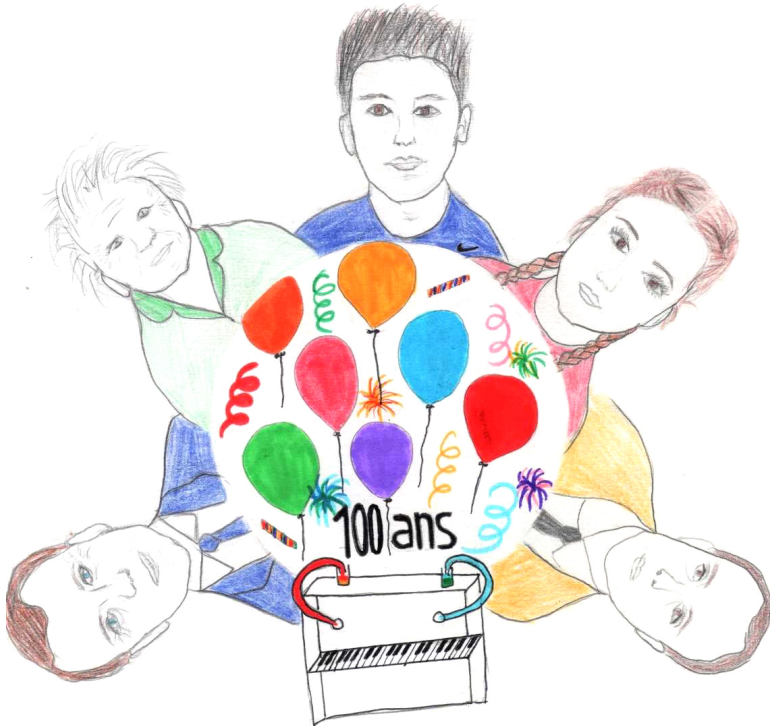


# 100 ans, et encore toutes ses dents !



---

Une nouvelle écrite  
en cadavre exquis  
avec **Violaine  
Schwartz**

---

Édité par le Collège  
Notre-Dame de Bellegarde  
(Neuville-sur-Saône)

---

2017-2018

# 100 ans, et encore toutes ses dents !



Cette nouvelle a été éditée selon les règles du **cadavre exquis**, jeu littéraire inventé par les surréalistes. Chapitre après chapitre, Violaine Schwartz et les collégiens ont ainsi imaginé cette fiction en ne pouvant lire que les dernières lignes des passages précédents.

4	<b>Prologue</b>	Violaine Schwartz
7	<b>Chapitre 1</b>	Violaine Schwartz
13	<b>Chapitre 2</b>	Collège Jules Michelet
18	<b>Chapitre 3</b>	Collège Jean Moulin
22	<b>Chapitre 4</b>	Collège Laurent Mourguet
26	<b>Chapitre 5</b>	Collège Honoré de Balzac

# Prologue



## Salut Armande grillée !

**D**is-donc, tu ne sais pas ce que tu rates, ici. On prépare les 100 ans de Bison, mon arrière-grand-mère zazou. Tu t'en souviens, tu l'avais rencontrée l'année dernière à Ville d'Avray ? Elle est en pleine forme. On dirait même qu'elle rajeunit de jour en jour sous ses couettes bicolores. Elle est toujours copine avec sa souris grise à moustaches noires. Elle regarde en boucle et très fort sur son ordi l'intronisation d'Emmanuel Macron, elle est persuadée qu'il s'agit d'une réincarnation de son Boris Vian chéri. Elle m'a montré une photo de lui : je reconnais qu'ils sont copie conforme. L'autre jour, elle m'a offert une trompette.

— Tu as 15 ans maintenant, c'est l'heure de t'y mettre, mon petit Boris.

Elle ne m'appelle jamais Léonard. Elle dit que ça ne me va pas. Ma grand-mère Chloé, c'est à dire la fille de Bison, n'est-ce pas, et la mère de mon père, tu me suis j'espère, Mamie-Chloé donc, déteste Boris Vian presque autant que sa mère l'adore.

— Mais lâche-le avec ton Vian, tu m'as pourri la vie avec ce snobinard, tu ne vas pas recommencer !

Moi, ça m'est égal. Qu'elle m'appelle Boris, si ça lui chante ! Je l'adore, la Bison. Avec ses yeux vairons, elle voit des choses extraordinaires. Elle prétend, par exemple, que les carreaux de la

cuisine changent de couleur en fonction du plat servi sur la table. On mange une soupe de cresson, ils verdissent dans les coins. Moi, au vrai, je ne vois pas trop la différence, mais je la crois.

L'autre jour, elle m'a tendu un miroir grossissant :

— C'est mon secret, tous les jours, je me zyeute là-dedans et les rides en se voyant si laides en ce miroir se retirent sous la peau, ni vu ni connu. Ça marche aussi pour les comédons.

J'ai essayé, tu ne vas pas me croire mais j'ai une peau de bébé magnifique. Tu verras comme je suis beau sur le selfie que je t'envoie en pièce jointe.

Avec mon père, on a décidé de faire réparer son *pianocktail*, tu sais, cet instrument qui transpose des mélodies en cocktails ? Pour le moment, il est bloqué sur *On the rocks*. Il ne fait plus que des glaçons, qu'elle avale cul sec, comme si de rien n'était, elle n'a pas froid aux yeux ! Elle s'est, de surcroît, (t'as vu comme je parle bien ?) mis en tête de faire une surprise-party comme au temps de sa jeunesse. Elle veut que j'invite mes potes parce que les siens sont tous morts, je lui dis yes pour ne pas trop la vexer mais je n'en parle à personne. À part toi, je ne vois pas trop qui inviter. Mais, dis donc ! Tu pourrais faire l'aller-retour. Allez ! Oublie un peu tes vocalises à Berlin et viens boire un Virgin Mojito à la fraise sur un air de Chopin. Comme ça, je te montrerai aussi Crâne d'oeuf : il a des petites tâches en accordéon sur les aréoles, je ne comprends pas d'où ça vient. Peut-être que tu lui manques un peu. Les autres cactus se passent très bien de toi, il sont magnifiques. Ma chambre ressemble à une serre tropicale. Ma

# Chapitre 1

mère n'y met plus les pieds, elle est furieuse, bon débarras. J'ai eu mon premier cours de trompette. Je me suis démonté la mâchoire mais j'ai réussi à sortir un do. Si je travaille tous les jours, j'arriverai peut-être à jouer cent notes de Duke Ellington à la Bison pour ses cent ans. Et toi, tu fais des arias toute la journée dans ton stage nec plus ultra pour futures divas ? Et l'allemand, tu t'en sors ? Donne-moi des news et regarde les billets d'avion Berlin-Paris, pour le week-end du 18. Grouille, c'est dans trois semaines.

Tschüss.

*PS : ça y est, c'est demain ! Mon père ouvre enfin sa librairie ! Changement de vie !*

*PPS : si jamais, à Berlin, tu vois des chaussures en peau de bison à semelles compensées, achète-les pour Bison, taille 36. Je te rembourserai. Ici, je ne trouve pas. Elle en rêve depuis si longtemps.*



## *Salut Poudre d'Armande*

**T**out à coup, j'ai eu une idée de cadeau géniale pour Bison, on oublie les chaussures en peau d'elle même. On va lui offrir le Président de la République en personne. Elle en est dingue. Il faut réussir à inviter ce Monsieur à la fête. Ce n'est pas gagné mais j'ai bon espoir. J'ai écrit une chanson en guise de carton d'invitation, tu la trouveras en pièce jointe. Tu sors ta plus belle voix, tu me l'enregistres en MP3, et ensuite on l'envoie à l'Élysée. Tu te rends compte du coup de pub que ça peut lui faire ? Hystérie sur les réseaux sociaux. Danser le be-bop avec une centenaire endiablée, il n'y a rien de tel pour redonner le moral aux français. À sa place, je n'hésiterai pas une seconde. Ça va marcher, je te dis. Il faut oser les choses les plus folles, je me dis. La vie est trop courte pour se prendre les pieds dans le tapis, surtout s'il est rouge.

Hier, on a eu une réunion d'urgence à Ville d'Avray au sujet de la librairie de mon père, qui s'appelle *L'Écume des livres*. Figure-toi qu'il y a un loup avec les livres de Boris Vian. Ils disparaissent les uns après les autres.

Ça a commencé avec *L'Écume des jours*. Mon père avait invité toute la famille à fêter l'inauguration du magasin, on était là au milieu du papier imprimé, le dernier client venait de partir après avoir signé

un gros chèque pour l'intégrale de Balzac, on sort le champagne de fête et Bison, ravie, caracole jusqu'à la lettre V.

- Vallès. Verlaine. Vernes. Ah ! Te voilà Vian. Bonjour, très cher ! Et voilà *L'Arrache-coeur*. Et voilà Vercoquin et le plancton. Mais pourquoi tu n'as pas *L'Écume des jours* ?
- Mais si, je l'ai, enfin, quand même, pour qui tu me prends ?
- Mais non.
- Mais si.
- Mais non, ou alors tu l'as déjà vendu, peut-être ?
- Mais non, je m'en souviendrais, quand même.

On a cherché *l'Écume* dans tous les recoins de la librairie, pour rien du tout. Il s'était comme écumé dans l'air, justement.

Le lendemain, mon père a mis un nouvel *Écume* dans les rayonnages (en qualité de petit-fils de Bison, il en avait commandé tout un stock) et rebelotte : disparu !

Et re-rebelotte le lendemain : évaporé dans la nature !

Alors, fou de rage, mon père a déménagé la collection de Boris Vian près de la caisse pour l'avoir sans arrêt à portée de vue. Il l'a surveillée toute la journée mais quand il est revenu des toilettes (il faut bien, quand même), il manquait non seulement *L'Écume des jours* mais aussi *Les Lurettes fourrées*.

Et ça ne fait que s'aggraver de jour en jour, c'est une catastrophe ! Hier, *J'irai cracher sur vos tombes*. Avant-hier, le premier volume de la *Pléiade*.

Bison s'est auto-proclamée détective en chef. Avec la souris grise, elle fait des schémas très compliqués pour tenter de comprendre l'énigme.

Donc :

Soit il s'agit d'un voleur extérieur à la famille.

Un voleur de Vian. Un cambrioleur spécialisé. Un Vianbrioleur, comme dit Bison. Car j'ai oublié de te dire que les autres écrivains de la librairie restent sagement alignés dans le bon ordre alphabétique. Il n'y a que les livres de Vian qui se font la malle. Et dans ce cas-là, ce pourrait être la **S.P.A.V** : la **S**ociété **P**rotectrice des **A**mateurs de **V**ian qui veulent garder les livres de leur idole pour eux tout seuls, les égoïstes.

Ou un fan fou isolé, très difficile à démasquer.

Ou un officier de renseignement du ministère de la Défense qui trouve que l'écrivain ressemble trop au Président de la République, ça lui fait de l'ombre.

Soit il s'agit d'un voleur interne à la famille.

Et alors, les soupçons volent spontanément vers Mamie-Chloé : on l'a gavée de Vian toute son enfance, elle se venge. Elle débarrasse la littérature de ce snobinard, comme elle dit. Des étudiants sans le sou travaillent pour elle et glissent les fameux livres dans la doublure de leur manteau, ni vu ni connu. Elle récupère le butin et le découpe en mille morceaux, elle le brûle, comme son chagrin.

Bison penche pour cette hypothèse mais ça me semble trop simple pour être vrai.

Soit encore c'est un phénomène paranormal.

Un monstre invisible qui dévore du Vian dès qu'il en voit ?

La librairie elle-même qui a une allergie à la plume de Vian ?

Un virus anti-Vian dans l'atmosphère ?

Comme tu le vois, je suis un peu perdu. J'ai besoin de tes conseils au plus vite. À distance, tu y verras plus clair que moi, j'en suis sûr. J'ai oublié de te dire : sur ma lancée Opération corps de rêve, j'ai commencé un régime à base de pamplemousse trempé dans du yaourt à l'ail, une recette de Bison, c'est dur mais je m'accroche !

C'est super que tu puisses venir à la surprise-party. On va bien se marrer avec le Président.

Applique-toi pour la chanson, je compte sur toi !

Tschüss !

*Léonard*



*Salut Léo,*

Voilà, je t'ai enregistré la chanson pour le Président, j'ai fait de mon mieux. Il faudrait que tu rajoutes quelques notes de trompette, ma voix toute nue, c'est un peu vide. J'espère que ça va marcher. Danser avec le Président, c'est trop la classe.

J'ai fait des recherches sur le net pour t'aider à comprendre cette histoire de voleur de livres de Boris Vian. Aucune autre librairie en France ne souffre de ce problème. Ça ne touche QUE la librairie de ton père, *L'écume des livres*. Est-ce le nom de la librairie qui attire les Vianbrioleurs ? Je ne crois pas. Je pense plutôt qu'il s'agit une histoire interne à ta propre famille.

C'est amusant d'imaginer un coup du Président de La République ou d'un collectionneur fou de Vian, mais ce n'est pas très réaliste. Évidemment, sans y réfléchir très longtemps, Mamie-Chloé semble la coupable idéale, elle qui déteste cet écrivain depuis sa plus tendre enfance, mais comme toi, je n'y crois pas trop. C'est trop simple, comme un piège qu'on nous tend.

Et si c'était Bison elle-même ? Tout à coup, je me dis. Qui veut tous les livres de Boris Vian pour elle toute seule ? Qui veut cent livres de son chéri pour son anniversaire ?

J'aime bien aussi l'idée que ça pourrait être un monstre invisible qui

# Chapitre 2

## Les préparatifs de la soirée et la recherche du voleur

évolue dans l'air de la librairie. Une puce mangeuse de papiers, avec de grandes dents transparentes. Tu devrais proposer à ton père de t'engager comme Garde-Vian. Après l'école, tu files à la librairie, et tu restes jusqu'à la fermeture à côté des œuvres complètes, les yeux grands ouverts, tu finiras bien par attraper le voleur, pardon, le Vianbrioleur !

Il faut que je file, j'ai un concert de chants grégoriens dans une église. Je t'embrasse et je me réjouis de te revoir bientôt ! Je viens de prendre mon billet d'avion pour Paris ! Yes.

*Armande effilée.*



**Salut Armande,**

Ça va ? C'est Léonard. Nous avons fait venir des policiers et un détective dans la librairie de papa, ils ont trouvé des empreintes. Ils enquêtent et sont partis dans un laboratoire pour voir si on ne peut pas retrouver l'identité du voleur et se renseigner sur son casier judiciaire. Et j'ai trouvé un petit bracelet dans la librairie, que j'ai vite donné aux policiers. Nous n'avons toujours pas trouvé les voleurs de livres mais nous avons enfin mis des caméras cachées. Malgré cela, les livres disparaissent toujours ! Ça ne s'arrête pas... Je crois que je vais mettre des antivols sur les livres. Mais sur une vidéo de la caméra, j'ai vu une ombre qui se déplaçait sur le mur mais c'est un peu flou. La personne a l'air âgé. Je me demande si le voleur ne va pas venir à l'anniversaire. Depuis un certain temps, une voiture est garée devant chez moi. C'est peut-être le voleur qui attend que je parte pour pouvoir cambrioler. Alors autant te dire que je ne sors pas de chez moi en ce moment.

À l'anniv' de Mémé Bison, nous avons pensé à mettre un super gros vigile devant les portes pour protéger Mémé... Il faudrait peut-être aussi des chiens de la police. Pour ses cent ans, Bison a même invité les policiers. Ils ont accepté. Elle a décidé que son anniversaire serait sur le thème de Boris Vian. Franchement, je

trouve ça très ennuyeux mais pour lui faire plaisir, nous ferons une chanson pour faire peur et faire fuir les voleurs dans le lycée Hoche de Versailles, dans la salle de musique où Boris Vian a étudié. Genre, un son qui déchire. Tu es d'accord ? Les paroles seront du genre « Oh, toi là, je t'ai vu », pour que le voleur, s'il fait partie des invités, se sente affreusement mal à l'aise et coupable. Du coup, il sera vite remarqué. Il faudra peut-être protéger tous les contours de la maison, et surtout l'intérieur. Elle a dit qu'elle projetera ses livres sur le mur blanc que mon père avait repeint car tu t'en rappelles, nous deux, nous l'avons sali avec du chocolat. Elle veut aussi projeter un documentaire sur la vie de Boris Vian et inviter des joueurs de jazz qui chanteront du Boris Vian.

Il y aura plein de monde, et quelques uns de mes amis, ça sera trop bien ! Nous allons préparer des snacks et les stocker dans le placard. J'ai acheté des confettis, des bonbons, une piñata, plein de choses pour s'amuser. Les enfants pourront, par exemple, se maquiller en un animal ou un autre. Je vais gonfler des ballons à l'hélium (et ensuite, on va la respirer pour avoir une voix si drôle !), louer un DJ, commander une pièce montée pour Bison ! Un gâteau rose avec des licornes et des arcs-en-ciel. Parce que sinon la surprise serait gâchée ! Il faut acheter du champagne et rappelle-moi de faire une liste pour ne rien oublier. On va s'éclater, ça, c'est sûr ! Mon père a prévu de mettre un trompette.

Mémé Bison a hâte de te voir. Ah, et aussi, c'est une soirée déguisée ! J'ai décidé d'amener un masque de Boris Vian, Mémé sera trop contente ! Je prendrai des vidéos et des photos. Bison, je veux la

déguiser en momie. En plus, son déguisement sera le mieux fait car très réaliste à cause des rides qu'elle a. J'aurai juste à enrouler du papier toilette autour d'elle et puis, le travail est fait. Bref, sinon, je ne sais vraiment pas quoi acheter pour mon arrière-grand-mère. J'aimerais que tu me conseilles.

Hier, Mémé a voulu que l'on fête l'anniversaire de la mort de Boris : tu savais qu'il était mort à 39 ans, à cause de problèmes respiratoires ? Je te prie d'aller sur *Snapchat* car je t'ai envoyé une jolie photo de moi avec Bison !

Je te tiens au courant pour cette histoire du fameux voleur que je n'ai malheureusement pas encore retrouvé.





## ***Salut Léonardo dit Caprio !!***

**J**e suis d'accord avec toi, inviter le Président est une très bonne idée car ce n'est pas rien cent ans : ça donnerait une bonne image de la France qu'une personne ait vécu aussi longtemps !!!

En tout cas, je suis trop contente : je viendrai, j'ai la permission de mes parents. Je pars dans trois jours, j'ai déjà commencé à faire mes bagages.

Que j'ai hâte de venir ! Je ramène des spécialités allemandes et des vinyles et toi, je pense que tu as le tourne-disques ! J'ai hâte, on va bien s'amuser. Je ramènerai un disque que j'ai vu dans un journazz ! Pour les activités je propose de la peinture et un cache-cache avec Bison.

On pourra se déguiser en zazous et faire un défilé, non ? Ou je voulais me déguiser en Zorro. Je pense qu'on devrait se déguiser en ce qu'on veut, les policiers aussi, comme ça, si le voleur se trouve sur place, il ne sera pas trop méfiant. Ne dites à personne que vous les invitez. Je vais offrir à Mémé Bison une vraie photo de Boris Vian, elle va crier de joie. Ça va être le meilleur anniversaire de sa vie. Toi, tu n'as qu'à lui acheter une deuxième souris grise, elle sera ravie, j'en suis sûre. Ou alors un séjour en bateau ou un saut en parachute en Thaïlande, quelque chose qu'elle n'a jamais fait dans sa vie, un moment inoubliable.

Sinon, dommage que tu n'aies toujours pas trouvé le voleur. Repère bien les têtes que tu vois souvent. Tu crois vraiment que ton idée d'inventer une chanson pour faire fuir le voleur va fonctionner ? J'ai tout de même commencé à créer les paroles. Petit à petit, l'inspiration vient. Tiens-moi au courant.

Je dois y aller. J'ai répondu à tes snaps. Pense à les regarder.

À bientôt.

# Chapitre 3



## *Ma chère Armande au chocolat,*

Coucou, comment vas-tu ?  
Moi ça va, surtout que j'ai terminé la chanson. J'ai finalement mêlé plusieurs airs de Boris Vian pour notre chanson anti Vianbrioleur et je t'avoue que je suis plutôt satisfait du résultat final. Je te remercie pour ton aide et je te laisse découvrir notre Vianmix !



Scanne-moi et  
écoute-moi !



## *Sur l'air de « La java des bombes atomiques »*

*Mon père, un fameux libraire,  
Vendait en amateur  
Des livres de Boris Vian  
Toi qui passais par là un jour  
Tu gâchas son av'nir  
En lui volant ses livres  
On ne se laissera pas faire*

*Par toi, Vianbrioleur  
Tu n'as vraiment pas d'chance  
Inspecteur Léo est dans la place  
Les indices sont fondés  
T'as forcé la serrure*

## *Sur l'air de « La complainte du progrès »*

*Je te traqu'rai  
Et je te trouverai  
Une paire d'menottes  
Une belle paire de bottes  
Une petite cellule*

*Et une grande prison  
Un «P» majuscule  
Et plein de matons  
Une petite amende  
Et c'est pas Disneyland  
Des mauvaises odeurs  
A toutes les heures  
Un lit sans matelas  
Et des blessures aux bras  
Un travail forcé  
Sans être payé  
Des gangs ennemis  
Et c'est pas fini...*

**Sur l'air d'« On n'est pas là pour se faire engueuler »**

Alors on dit :

*On n'est pas là pour se faire voler*

*On est là pour te faire arrêter*

*On n'est pas là pour se faire voler*

*On est là pour savoir qui tu es*

*Si j'finissais par te démasquer*

*Tu te prendrais une grosse raclée*

*Si jamais tu t'avises à revenir*

*Sache que cela ne me fera plus rire.*

Alors on dit :

*Vous n'êtes pas là pour nous cambrioler*

*Si vous voulez des livres v'nez les acheter*

*On n'est pas là pour se faire ruiner*

*Mais on est là pour vous démasquer*

*On sait déjà c'que tu as mijoté*

*T'inquiète pas j'ai appelé les poulets.*

*Et tout d'suite sans transition*

*On va parler de la fête,*

*En la présence de Macron,*

*On chant'ra tous à tue tête...*

Dis-moi ce que tu en penses, ce sera une alarme qui s'enclenchera si le voleur revient.

On se revoit de toute façon dans deux jours.

Tschüss !

Léonard



**Salut Léo,**

**T**a chanson, enfin ton Vianmix, qui regroupe trois chansons, c'est super ! Avec ça, j'espère que le vianbrioleur arrêtera de voler. J'ai hâte d'arriver en France : J-2 avant qu'on ne se revoie, c'est génial ! Les menaces que tu lui as faites sont super rigolotes : je suis sûre que ça va le calmer, tiens !

Ou alors, ça le fera pleurer de rire. Au moins, ça rassurera peut-être un peu ton père.

Sinon, j'ai fait du shopping, j'ai une méga-surprise pour Bison...

Je te laisse, see you soon,

Armande

# Chapitre 4

## Ultimes préparatifs



*Salut très chère Armande concassée,*

**M**erci pour tes compliments. J'ai hâte de te voir, moi aussi. Est-ce que tu es bien arrivée à l'aéroport Schönefeld ? À cette heure-ci, tu as déjà dû déposer tes bagages j'imagine. À propos de bagages, tu as dû dépasser les 20 kg avec tous les cadeaux pour Bison... et pour moi. Mdrrrrr !

Pendant que tu attends ton vol dans la salle d'embarquement, voici quelques informations pour te divertir et te tenir au courant des dernières nouvelles :

J'ai déchiffré de nouveaux morceaux pour trompette après Home sweet home avec la trompinette de prêt dont je t'avais parlé.

J'ai remixé mon Vianmix avec des couinements de la souris grise à moustaches noires puis je l'ai posté sur youtube et il a atteint... les 5 vues. Devine qui avait regardé ? Les vianbrioleurs ou vianbrioleuses bien entendu ! Figure-toi que j'ai reçu un message codé anonyme, je suppose que ça vient d'eux. J'ai tracé leur adresse et j'ai envoyé une invitation aux coordonnées que j'ai trouvées. Ils se moquaient de mes menaces. Peut-être que tu avais raison, et qu'ils en ont ri. Ça m'a donné une idée : je pense que je vais écrire un livre de menaces drôles, j'ai vraiment un don. Tu ne crois pas ?

J'espère que les vianbrioleurs viendront. Nous les démasquerons pendant la fête ce soir, et devant le président en personne !

Oui, cette fois je suis sûr que ça va les calmer, parce que je pense qu'ils vont moins rigoler quand on va augmenter le son du Vianmix, commencer à chanter Une bonne paire de claques... et brandir nos arrache-cœur. J'ai prévu de leur faire boire le cocktail inspiré de Gouffé : vin blanc, une cuillerée de vinaigre, cinq jaunes d'œufs, deux huîtres, et cent grammes de viande hachée avec de la crème fraîche et une pincée d'hyposulfite de soude.

On élaborera le plan plus précisément dans la voiture pendant le trajet.

Garde-Vian après les cours, j'ai encore vu M. Vercoquin, le libraire de la rue Louis Armstrong et des personnes louches autour de *L'Écume des livres* mais va savoir si ce sont les vianbrioleurs ? L'alarme ne s'est pas encore déclenchée.

Mon père est moins préoccupé par cette histoire ; il est obnubilé par la fête et se concentre sur le fonctionnement de son *pianocktail*. Son objectif, c'est de perfectionner des cocktails musicaux qui ambientent. Du coup, il n'est pas disponible pour venir te chercher à Roissy, je ferai le trajet avec tes parents.

Et puis, mes parents récupèrent la commande du traiteur Nicolas : du pâté d'anguille en entrée, de l'andouillon des îles au porto musqué en plat principal et des abricots fourrés aux dates et aux pruneaux dans un sirop onctueux et caramélisé en dessert.

Toute la famille apprend avec mamie Chloé à danser le bigle moi sur la musique de Duke Ellington.

Je suis impatient de voir les cadeaux pour l'anniversaire, je suis sûr

que tu as fait de bons choix.  
Je pense que j'ai découvert ta super méga giga excellente surprise  
pour notre centenaire.  
Si tu as du réseau, confirme-moi ton heure d'arrivée.

Bon vol !

*Léo*



**Salut Léo,**

**B**ien arrivée à Roissy terminal 1. Un petit mot en attendant de récupérer mon sac. Rendez-vous niveau Arrivées, en face de la porte 34. Je suis impatiente d'écouter ton remix du Vianmix avec la souris grise de Bison. J'espère que tu l'as avec toi pour qu'on l'écoute dans la voiture. J'ai hâte de démasquer les vianbrioleurs avec toi ce soir. Tu me raconteras ton plan en chemin. Le cocktail punitif de Gouffé ne donne vraiment pas envie et tant mieux s'ils sont malades avec !

Je n'ai jamais goûté les plats du traiteur Nicolas. Et toi ?

Bon, on annonce les bagages. À+

*Armande*

# Chapitre 5

## Salut ma Zazou



### Salut Armande aromatisée,

J'espère que tu es bien rentrée à Berlin et que tu as pu te reposer !  
Après notre week-end de folie, on a bien besoin de repos. Tu repenses des fois à tout ce qu'on a fait ces derniers jours ?

Moi j'ai adoré quand on a fait des défis avec le Président : je lui ai quand même mis une raclée au bras de fer mais je me demande s'il ne m'a pas laissé un peu gagner !

Le duel de karaoké entre Bison et Macron, c'était épique !

Quand ils se sont mis à chanter une chanson des années 30 de Cab Calloway que je ne connaissais pas (d'ailleurs, je suis allé chercher sur le net et j'ai trouvé que ça s'appelle « *Za Zuh Zaz* »), eh bien, dis-toi que ça m'a inspiré et j'ai écrit une chanson pour rendre hommage à Bison, la plus grande des Zazous. Je me suis bien inspirée d'une drôle de chanson française qui s'appelle « *Y a des zazous* » et le chanteur, c'est Andrex, tu iras voir sur Youtube.

À toi de lire les paroles de ma chanson et si ça te dit, tu peux aussi la chanter... Ça nous fera oublier qu'on n'a pas réussi à coincer les Vianbrioleurs, mais ça, c'est une autre histoire !

J'ai hâte que tu reviennes.

Salut et à la prochaine.

Léonard



Scanne-moi et  
écoute-moi !



*Y a des zazous*

*Jusqu'ici dans le projet A.I.R*

*Les élèves pouvaient être*

*petits, moyens ou grands*

*Ou normaux et puis c'est tout*

*Mais une autre espèce*

*Est en train de naître*

*C'est les Zazous, C'est les Zazous...*

*Une veste de survet' qui monte jusqu'au cou*

*Avec un pantalon qui descend jusqu'aux genoux*

*Les cheveux un peu plaqués sur le côté*

*Voilà le Zazou, voilà le Zazou*

*Y a des Zazous dans mon collège*

*Ils sont partout ils nous assiègent*

*les zazous sont vraiment tout fous*

*Comme ces profs qui sont tout fous*

*Qui nous punissent pour rien du tout*

*Ils se regroupent entre zazous*

*Et ils se prennent tous pour Zizou*

*Et puis on pousse des hurlements*

« Woua la woua didou Zizou dila »

Si vous rencontrez un jour dans mon collègue  
Un garçon coiffé d'une casquette beige  
Tenant dans ses mains le parapluie d'Blanche-Neige  
C'est un Zazou, c'est un Zazou

Si la prof d'anglais vous dit : «J'ai un bon thé au lait  
Mais malheureusement il n'en reste que des miettes»  
Dites-vous qu'elle n'est pas dans son assiette  
Elle est Zazou, elle est Zazou  
Y a des zazous dans ma famille  
Talons aiguilles ou espadrilles  
Un de ces jours on choisira

« Woua la woua didou Zizou dila »

À mamie-Chloé avant-hier Bison  
Disait : « Vois-tu, ma fille, Boris n'est plus ce qu'il était  
Maintenant il dit qu'il s'appelle Léonard  
Il est Zazou, il est Zazou

Et en prenant le tram, j'ai vu un mec bizarre  
Qui m'a dit : « Bonjour très cher Léonard  
N'ayez pas peur, je ne suis pas fou  
Je suis Zazou, je suis Zazou

Y a des zazous à la télé

Moi je les ai déjà regardés  
Un de ces jours ça va swinguer

« Woua la woua didou Zizou dila »

À la télé ils sont complètement fous  
Ces gens qui font des sourires pour rien du tout  
Il pensent qu'à une chose c'est de gagner des sous  
Ils sont pas Zazous, ils sont pas Zazous

Avec mes amis on s'amuse comme des dingues  
Ma pote Armande, elle, c'est bien la plus lourdingue  
Elle est comme Norman, elle dit qu'elle est bilingue  
Elle est Zazou, elle est Zazou

Y a des zazous aux Subsistances  
Ça fait tout drôle quand on y pense  
Et à mon tour en ce beau jour  
On finira par m'amener  
Voir tous ceux qui ont travaillé  
Cadavres exquis et bizarreries  
On a beau dire, on va bien rire  
Quand tous ensemble on chantera comme ça

« Woua la woua didou Zizou dila »

Fin

# Dix classes de collégiens et Violaine Schwartz écrivent onze nouvelles en cadavres exquis



Retrouvez toutes les nouvelles  
en ligne sur [air.laclassse.com](http://air.laclassse.com).

Ce projet d'écriture collaborative entre des collégiens et un auteur est mené sous forme de Classe Culturelle Numérique sur l'ENT [laclassse.com](http://air.laclassse.com) au cours de l'année scolaire. Des fictions s'élaborent en adaptant les règles du cadavre exquis, ce jeu littéraire inventé par les surréalistes. L'auteure, cette année Violaine Schwartz, écrit un prologue puis un premier chapitre dont seules les dernières lignes sont visibles par les élèves. Puis chaque classe poursuit cette amorce selon le même principe, de sorte qu'un texte se tisse au fil de l'année, alternant les écrits de l'écrivain et ceux des élèves. L'auteure a proposé aux classes de retrouver Léonard et Armande, les héros des nouvelles de l'édition 2017, et d'écrire leur histoire sous forme de correspondance par e-mail. Violaine Schwartz a imaginé que deux des cinq chapitres soient des chansons. Cette année, nous vous invitons donc à lire le texte avec des écouteurs. Chaque classe joue aussi le rôle d'éditeur, se chargeant de la relecture, du titre, de l'illustration et de la quatrième de couverture. Cette année 300 collégiens (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>) ont écrit onze nouvelles avec Violaine Schwartz.



## Conception

Christophe Monnet, Erasmie Métropole de Lyon et Isabelle Vio, Villa Gillet, avec Violaine Schwartz et Marie Musset IA-IPR de Lettres Académie de Lyon



## Site web

[air.laclassse.com](http://air.laclassse.com) développé par Patrick Vincent, Erasmie Métropole de Lyon



## Suivi de projet

Hélène Leroy, Erasmie Métropole de Lyon et Patrick Davoine, Villa Gillet



## Mise en page

Élodie Lorthios, Mélanie Dalla-Vecchia, Erasmie Métropole de Lyon



## Relecture

Patrick Davoine, Villa Gillet



## Éditeur

Collège Notre-Dame de Bellegarde (Neuville-sur-Saône)



## Enseignant-e-s

Cécile Santiago, Dominique Jouassin et Rémi Aurières / Classe de 4<sup>ème</sup>



# 100 ans, et encore toutes ses dents !

**U**ne vianfan très très âgée. Un présivian présent pour ses 100 ans. Une vianteuse exilée, qui prépare la soirée. Un pianocktail tout déréglé.

Un libraipère dévalisé. Un vianbrioleur bien caché, une chanson pour l'arrêter. Un vianquêteur débutant.

Tout ça dans une histoire toute entremailée.



Une Classe Culturelle Numérique menée sur l'E.N.T. laclasse.com, initiée par Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, co-réalisée avec la Villa Gillet. En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Lyon et la Direction Académique aux Arts et à la Culture. Avec Violaine Schwartz, invitée à la douzième édition des Assises Internationales du Roman, un festival conçu et produit par la Villa Gillet, en partenariat avec Le Monde et France Inter, et en coréalisation avec Les Subsistances.

ERASME

AIR  
ANALYSE INTERNATIONALE DU ROMAN

Villa Gillet  
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Classes  
Culturelles  
Numériques

académie  
de  
LYON  
RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DU SUPPLÉMENT SCOLAIRE  
ET DE LA VIE SCOLAIRE



GRAND LYON  
la métropole