

# J'irai voler vos romans



---

Une nouvelle écrite  
en cadavre exquis  
avec Violaine  
Schwartz

Édité par le Collège Jean Macé  
(Villeurbanne)

2017-2018

# J'irai voler vos romans



Cette nouvelle a été éditée selon les règles du **cadavre exquis**, jeu littéraire inventé par les surréalistes.

Chapitre après chapitre, Violaine Schwartz et les collégiens ont ainsi imaginé cette fiction en ne pouvant lire que les dernières lignes des passages précédents.

4	<a href="#">Prologue</a>	Violaine Schwartz
7	<a href="#">Chapitre 1</a>	Violaine Schwartz
13	<a href="#">Chapitre 2</a>	Collège Notre-Dame de Bellegarde
17	<a href="#">Chapitre 3</a>	Collège La Tourette
21	<a href="#">Chapitre 4</a>	Collège Jules Michelet
24	<a href="#">Chapitre 5</a>	Collège Colette

# Prologue



**Salut Armande grillée !**

**D**is-donc, tu ne sais pas ce que tu rates, ici. On prépare les 100 ans de Bison, mon arrière-grand-mère zazou. Tu t'en souviens, tu l'avais rencontrée l'année dernière à Ville d'Avray ? Elle est en pleine forme. On dirait même qu'elle rajeunit de jour en jour sous ses couettes bicolores. Elle est toujours copine avec sa souris grise à moustaches noires. Elle regarde en boucle et très fort sur son ordi l'intronisation d'Emmanuel Macron, elle est persuadée qu'il s'agit d'une réincarnation de son Boris Vian cher. Elle m'a montré une photo de lui : je reconnaissais qu'ils sont copie conforme. L'autre jour, elle m'a offert une trompette.

— Tu as 15 ans maintenant, c'est l'heure de t'y mettre,  
mon petit Boris.

Elle ne m'appelle jamais Léonard. Elle dit que ça ne me va pas. Ma grand-mère Chloé, c'est à dire la fille de Bison, n'est-ce pas, et la mère de mon père, tu me suis j'espère, Mamie-Chloé donc, déteste Boris Vian presque autant que sa mère l'adore.

— Mais lâche-le avec ton Vian, tu m'as pourri la vie  
avec ce snobinard, tu ne vas pas recommencer !

Moi, ça m'est égal. Qu'elle m'appelle Boris, si ça lui chante ! Je l'adore, la Bison. Avec ses yeux vairons, elle voit des choses extraordinaires. Elle prétend, par exemple, que les carreaux de la

cuisine changent de couleur en fonction du plat servi sur la table. On mange une soupe de cresson, ils verdissent dans les coins. Moi, au vrai, je ne vois pas trop la différence, mais je la crois.

L'autre jour, elle m'a tendu un miroir grossissant :

— C'est mon secret, tous les jours, je me zyeute là-dedans et les rides en se voyant si laides en ce miroir se retirent sous la peau, ni vu ni connu. Ça marche aussi pour les comédons.

J'ai essayé, tu ne vas pas me croire mais j'ai une peau de bébé magnifique. Tu verras comme je suis beau sur le selfie que je t'envoie en pièce jointe.

Avec mon père, on a décidé de faire réparer son *pianocktail*, tu sais, cet instrument qui transpose des mélodies en cocktails ? Pour le moment, il est bloqué sur *On the rocks*. Il ne fait plus que des glaçons, qu'elle avale cul sec, comme si de rien n'était, elle n'a pas froid aux yeux ! Elle s'est, de surcroît, (t'as vu comme je parle bien ?) mis en tête de faire une surprise-party comme au temps de sa jeunesse. Elle veut que j'invite mes potes parce que les siens sont tous morts, je lui dis yes pour ne pas trop la vexer mais je n'en parle à personne. À part toi, je ne vois pas trop qui inviter. Mais, dis donc ! Tu pourrais faire l'aller-retour. Allez ! Oublie un peu tes vocalises à Berlin et viens boire un Virgin Mojito à la fraise sur un air de Chopin. Comme ça, je te montrerai aussi Crâne d'oeuf : il a des petites tâches en accordéon sur les aréoles, je ne comprends pas d'où ça vient. Peut-être que tu lui manques un peu. Les autres cactus se passent très bien de toi, il sont magnifiques. Ma chambre ressemble à une serre tropicale. Ma

# Chapitre 1

mère n'y met plus les pieds, elle est furieuse, bon débarras. J'ai eu mon premier cours de trompette. Je me suis démonté la mâchoire mais j'ai réussi à sortir un do. Si je travaille tous les jours, j'arriverai peut-être à jouer cent notes de Duke Ellington à la Bison pour ses cent ans. Et toi, tu fais des arias toute la journée dans ton stage nec plus ultra pour futures divas ? Et l'allemand, tu t'en sors ? Donne-moi des news et regarde les billets d'avion Berlin-Paris, pour le week-end du 18. Grouille, c'est dans trois semaines.

Tschüss.

*PS : ça y est, c'est demain ! Mon père ouvre enfin sa librairie ! Changement de vie !*

*PPS : si jamais, à Berlin, tu vois des chaussures en peau de bison à semelles compensées, achète-les pour Bison, taille 36. Je te rembourserai. Ici, je ne trouve pas. Elle en rêve depuis si longtemps.*



## Salut Poudre d'Armande

**T**out à coup, j'ai eu une idée de cadeau géniale pour Bison, on oublie les chaussures en peau d'elle même. On va lui offrir le Président de la République en personne. Elle en est dingue. Il faut réussir à inviter ce Monsieur à la fête. Ce n'est pas gagné mais j'ai bon espoir. J'ai écrit une chanson en guise de carton d'invitation, tu la trouveras en pièce jointe. Tu sors ta plus belle voix, tu me l'enregistres en MP3, et ensuite on l'envoie à l'Élysée. Tu te rends compte du coup de pub que ça peut lui faire ? Hystérie sur les réseaux sociaux. Danser le be-bop avec une centenaire endiablée, il n'y a rien de tel pour redonner le moral aux français. À sa place, je n'hésiterai pas une seconde. Ça va marcher, je te dis. Il faut oser les choses les plus folles, je me dis. La vie est trop courte pour se prendre les pieds dans le tapis, surtout s'il est rouge.

Hier, on a eu une réunion d'urgence à Ville d'Avray au sujet de la librairie de mon père, qui s'appelle *L'Écume des livres*. Figure-toi qu'il y a un loup avec les livres de Boris Vian. Ils disparaissent les uns après les autres.

Ça a commencé avec *L'Écume des jours*. Mon père avait invité toute la famille à fêter l'inauguration du magasin, on était là au milieu du papier imprimé, le dernier client venait de partir après avoir signé

un gros chèque pour l'intégrale de Balzac, on sort le champagne de fête et Bison, ravie, caracole jusqu'à la lettre V.

- Vallès. Verlaine. Vernes. Ah ! Te voilà Vian. Bonjour, très cher ! Et voilà *L'Arrache-coeur*. Et voilà Vercoquin et le plancton. Mais pourquoi tu n'as pas *L'Écume des jours* ?
- Mais si, je l'ai, enfin, quand même, pour qui tu me prends ?
- Mais non.
- Mais si.
- Mais non, ou alors tu l'as déjà vendu, peut-être ?
- Mais non, je m'en souviendrais, quand même.

On a cherché *l'Écume* dans tous les recoins de la librairie, pour rien du tout. Il s'était comme écumé dans l'air, justement.

Le lendemain, mon père a mis un nouvel *Écume* dans les rayonnages (en qualité de petit-fils de Bison, il en avait commandé tout un stock) et rebelotte : disparu !

Et re-rebelotte le lendemain : évaporé dans la nature !

Alors, fou de rage, mon père a déménagé la collection de Boris Vian près de la caisse pour l'avoir sans arrêt à portée de vue. Il l'a surveillée toute la journée mais quand il est revenu des toilettes (il faut bien, quand même), il manquait non seulement *L'Écume des jours* mais aussi *Les Lurettes fourrées*.

Et ça ne fait que s'aggraver de jour en jour, c'est une catastrophe ! Hier, *J'irai cracher sur vos tombes*. Avant-hier, le premier volume de la *Pléiade*.

Bison s'est auto-proclamée détective en chef. Avec la souris grise, elle fait des schémas très compliqués pour tenter de comprendre l'énigme.

Donc :

Soit il s'agit d'un voleur extérieur à la famille.  
Un voleur de Vian. Un cambrioleur spécialisé. Un Vianbrioleur, comme dit Bison. Car j'ai oublié de te dire que les autres écrivains de la librairie restent sagement alignés dans le bon ordre alphabétique. Il n'y a que les livres de Vian qui se font la malle. Et dans ce cas-là, ce pourrait être la S.P.A.V : la Société Protectrice des Amateurs de Vian qui veulent garder les livres de leur idole pour eux tout seuls, les égoïstes.

Ou un fan fou isolé, très difficile à démasquer.  
Ou un officier de renseignement du ministère de la Défense qui trouve que l'écrivain ressemble trop au Président de la République, ça lui fait de l'ombre.

Soit il s'agit d'un voleur interne à la famille.  
Et alors, les soupçons volent spontanément vers Mamie-Chloé : on l'a gavée de Vian toute son enfance, elle se venge. Elle débarrasse la littérature de ce snobinard, comme elle dit. Des étudiants sans le sou travaillent pour elle et glissent les fameux livres dans la doublure de leur manteau, ni vu ni connu. Elle récupère le butin et le découpe en mille morceaux, elle le brûle, comme son chagrin.

Bison penche pour cette hypothèse mais ça me semble trop simple  
pour être vrai.

Soit encore c'est un phénomène paranormal.  
Un monstre invisible qui dévore du Vian dès qu'il en voit ?  
La librairie elle-même qui a une allergie à la plume de Vian ?  
Un virus anti-Vian dans l'atmosphère ?  
Comme tu le vois, je suis un peu perdu. J'ai besoin de tes conseils  
au plus vite. À distance, tu y verras plus clair que moi, j'en suis sûr.  
J'ai oublié de te dire : sur ma lancée Opération corps de rêve, j'ai  
commencé un régime à base de pamplemousse trempé dans du  
yaourt à l'ail, une recette de Bison, c'est dur mais je m'accroche !  
C'est super que tu puisses venir à la surprise-party. On va bien se  
marrer avec le Président.  
Applique-toi pour la chanson, je compte sur toi !

Tschüss !

Léonard



**Salut Léo,**

**V**oilà, je t'ai enregistré la chanson pour le Président, j'ai fait  
de mon mieux. Il faudrait que tu rajoutes quelques notes de  
trompette, ma voix toute nue, c'est un peu vide. J'espère que ça va  
marcher. Danser avec le Président, c'est trop la classe.

J'ai fait des recherches sur le net pour t'aider à comprendre  
cette histoire de voleur de livres de Boris Vian. Aucune autre librairie  
en France ne souffre de ce problème. Ça ne touche QUE la librairie de  
ton père, *L'écume des livres*. Est-ce le nom de la librairie qui attire  
les Vianbrioleurs ? Je ne crois pas. Je pense plutôt qu'il s'agit une  
histoire interne à ta propre famille.

C'est amusant d'imaginer un coup du Président de La République  
ou d'un collectionneur fou de Vian, mais ce n'est pas très réaliste.  
Évidemment, sans y réfléchir très longtemps, Mamie-Chloé semble  
la coupable idéale, elle qui déteste cet écrivain depuis sa plus tendre  
enfance, mais comme toi, je n'y crois pas trop. C'est trop simple,  
comme un piège qu'on nous tend.

Et si c'était Bison elle-même ? Tout à coup, je me dis. Qui veut tous  
les livres de Boris Vian pour elle toute seule ? Qui veut cent livres de  
son chéri pour son anniversaire ?

J'aime bien aussi l'idée que ça pourrait être un monstre invisible qui

# Chapitre 2

Un ancien amoureux

évolue dans l'air de la librairie. Une puce mangeuse de papiers, avec de grandes dents transparentes. Tu devrais proposer à ton père de t'engager comme Garde-Vian. Après l'école, tu files à la librairie, et tu restes jusqu'à la fermeture à côté des œuvres complètes, les yeux grands ouverts, tu finiras bien par attraper le voleur, pardon, le Vianbrioleur !

Il faut que je file, j'ai un concert de chants grégoriens dans une église. Je t'embrasse et je me réjouis de te revoir bientôt ! Je viens de prendre mon billet d'avion pour Paris ! Yes.

*Armande effilée.*



**Salut Armande émondée,**

J'espère que tout va bien pour toi. Nous, on prépare l'anniversaire de Bison avec mon père et Mamie-Chloé. On essaye de faire marcher ce *pianocktail* mais pour l'instant la seule touche qui marche est le Mi, celui qui donne un cocktail à l'arôme pomme, menthe et rhum. Je te le ferai goûter à ton retour, il est bon mais il arrache un peu. En attendant je t'ai fait un petit récapitulatif de cette enquête que j'ai menée durant toute cette semaine.

Après cette surveillance inutile au magasin, aucun livre n'a été volé. Je pense donc que le voleur a trouvé ce qu'il cherchait. Maintenant que j'y pense, surveiller n'était peut-être pas la bonne solution car il ne restait aucun bouquin de Boris Vian. Mon père était très ennuyé surtout pour le vol de *J'irai cracher sur vos tombes*. Je me suis donc renseigné auprès de lui pour savoir quelle était la valeur de ce livre. Il m'a dit que celui-ci était le plus cher et le plus rare de toute sa librairie car il est dédicacé. Il a aussi une valeur sentimentale car Boris Vian était son idole quand il était petit. Il m'a raconté que presque tous les soirs avec Bison ils écoutaient un disque de Boris auprès du feu avant de se coucher. Il devait vraiment bien chanter ce Boris ! Entre nous, je pense que c'est ce livre que le voleur cherchait.

Puis Bison a reçu un message du président Macron pour lui signaler qu'il ne pourrait pas être présent pour son anniversaire car il est trop occupé par une réunion très importante pour l'écologie du collège Notre-Dame de Bellegarde. Néanmoins, il lui fera parvenir un cadeau par son plus fidèle garde du corps qui devrait lui faire très plaisir. Bison s'est barricadée dans sa chambre pendant trois heures tellement elle était déçue de cette réponse. Au bout d'un moment, j'ai quand même réussi à la faire sortir de là.

Figure-toi que Bison est à la pointe de la technologie ! Il y a quelques jours je lui ai créé un profil Facebook ; je pensais que jamais elle n'aurait d'amis, tu penses, ses amis doivent avoir au moins quatre-vingt-dix ans, mais pas du tout ! Elle a retrouvé un ancien camarade : il s'appelle Jacques et ils étaient très proches tous les deux. Moi, perso, je pense qu'ils sont sortis ensemble, mais tu connais mon arrière-grand-mère et sa fixette sur Boris Vian, ça n'a pas dû durer bien longtemps. À mon avis, Jacques devait être jaloux de Boris, ça a dû partir en cacahuètes et du coup, ils se sont séparés... Naturellement elle lui a proposé de venir à son anniversaire. Il a accepté avec beaucoup de joie et lui a promis un très beau cadeau. Ils se sont rencontrés et ont discuté de leurs souvenirs pendant plus d'une heure.

Après, Bison m'a raconté ses histoires d'enfance avec Jacques, notamment leur rencontre au concert de Boris Vian ! Alors qu'elle n'avait que quatorze ans elle est allée voir son premier concert :

selon ses dires, Boris était extraordinaire, elle ne s'est jamais autant amusée de sa vie. Et effectivement, c'est à ce concert que Jacques et elle se sont rencontrés ou du moins parlé pour la première fois ; auparavant Jacques n'avait jamais osé l'aborder, il était très discret, il ne parlait que très rarement. Dans les mois qui ont suivi, il a été un vrai gentleman avec Bison mais elle n'avait d'yeux que pour Boris. Cela rendait Jacques très jaloux ; il était secrètement amoureux de Bison. Ils ont fini par couper le contact et se perdre de vue.

Quelques jours après ces retrouvailles, j'ai reçu une lettre de Jacques m'expliquant qu'il voulait absolument réaliser une chanson pour l'anniversaire de Bison. Il m'a donné rendez-vous demain à 17 heures au café de la place de la mairie pour qu'on en discute. J'ai trouvé cette idée super et lui ai répondu que je serai là. Ceci-dit sa curiosité m'inquiète ; ce type a l'air louche. C'est peut-être lui le voleur de la librairie de mon père ; peut-être qu'il compte offrir à Bison J'irai cracher sur vos tombes, il a parlé d'un très beau cadeau ; cela m'intrigue mais ça m'étonnerait un peu qu'à cent ans il soit capable de dévaliser une librairie. En tout cas, il s'en est passé des choses en une semaine. Je pense n'avoir rien oublié.

*PS1 : J'ai repéré sur Internet une boutique qui vend des chaussures en peau de Bison à semelles compensées dans une rue située aux alentours de chez toi en Allemagne. Essaye de passer les acheter, je crois qu'ils ont du 36 en stock.*

# Chapitre 3

PS2 : J'ai hâte de te revoir et de te raconter mes cours de trompette.  
Maintenant j'arrive à jouer quelques notes sans me tromper et sans  
jouer faux !

Léonard



Rendez-vous sur [air.laclassede.com](#)  
pour écouter la chanson



Salut Léo,

Je suis désolée que la surveillance de la librairie n'ait rien donné. Pour ma part j'ai fait moi aussi quelques recherches sur le livre dédicacé qui a été volé J'irai cracher sur vos tombes. Il coûte vraiment très cher !

Pauvre Bison, j'espère que le cadeau de Macron pour s'excuser de son absence sera à la hauteur de ses attentes. Mais apparemment elle pourra se consoler avec son ancien amoureux, ce Jacques qui t'a contacté pour écrire une chanson en son honneur.

Par contre je trouve quand même ça louche qu'il se manifeste juste au moment du vol.

Et si c'était lui le voleur ?

P.S. : Vous avez super bien travaillé, j'ai hâte de venir à la fête pour goûter ce fameux Cocktail !

Salut Armande grillée,

Un beau matin de janvier le réveil  
A sonné dès le lever du soleil  
Et j'ai dit à ma Chloé : « faut se s'couer  
L'anniversaire appro-o-che »  
Dans ton cocktail y aura pas que de la glace  
Macron ne sera pas là, il paraît  
Qu'son hologramme fera l'affaire pour la soirée

**Alors j'ai dit :**

*On n'est pas là pour faire les difficiles  
On est là pour tous se rendre utiles  
On n'est pas là pour rester bras croisés  
On est là pour tout bien préparer  
Si tu ne trouves pas la bonne pointure  
Pas la peine de prendre les chaussures  
Fais une recherche sur internet  
Sinon quand elle dansera le bigle  
Ma parole elle s'en r'mettra pas !*

*Un autre matin je m'levai, bien ravi  
Pour préparer l'anniv de grand-mamie  
Et j'ai dit à ma centenaire : « prépare-toi  
C'taujourd'hui qu'il arri-i-ve ! »  
Là on se présente sur le quai de la gare  
On y trouve Jacques qui se pointe sans retard  
Et sur le champ elle est heureuse et moi content*

***Alors j'ai dit :***

*On est bien là pour tous se retrouver  
On est là pour pouvoir s'amuser  
On n'est pas là pour se faire la tête  
On est là pour pouvoir faire la fête  
Si tu avais vu l'émotion de Bison  
Sûr qu'il ne manquait que les violons  
Moi qu'avais laissé ma trompette  
Sinon quand ils se sont sauté au cou  
Ma parole, j'aurais joué un coup.*

*Je n'pense pas que Jacques soit le chapardeur  
Ca ferait un bon vianbrioleur  
Il aime tellement sa Bison adorée  
Mais il serait incapa-a-ble  
Sache aussi que vers midi et demi  
L'automne à Pékin a été volé  
Pendant qu'avec Jacques nous buvions un bon café.*

***Alors j'ai dit :***  
*On n'est pas là pour accuser l'mauvais  
On est là pour trouver l'vrai suspect  
On n'est pas là pour se laisser avoir  
On veut en finir avec c't'histoire  
Si on arrive à percer ce mystère  
On sera enfin tirés d'affaire  
Il faut chercher une autre piste  
Sinon tous les livres vont être volés  
Ma parole, Vian sera oublié*

*Tchüss !  
Léonard*

# Chapitre 4

Jacky suspecté



**Salut Léonard,**

**L**es choses avancent... et n'avancent pas ! L'hologramme de Macron, c'est plutôt pas mal, non ? Je sais que pendant la campagne électorale, certains candidats ont fait fureur avec ça, ça pourra peut-être l'aider à remonter dans les sondages. Et Bison ne devrait pas être déçue !

En revanche, trouver une autre piste pour le vianbrioleur, ça ne fait pas vraiment nos affaires ! J'aimais bien l'idée que ce soit Jacques. Mais si tu dis qu'il a un alibi béton... Effectivement il faut chercher une autre piste ! Au fait, a-t-il au moins écrit la chanson en l'honneur de Bison ?

Je te laisse, j'ai un cours de pratique vocale.

*Armande effilée*



**Salut Lait d'Armande**

**J**'espère que tu vas bien. Moi, ça va bien, même très bien, mémé Bison est surexcitée du fait de son anniversaire. Malheureusement, le *pianocktail* est vraiment cassé, on va devoir en construire un autre. Pour le vianbrioleur, Papa a eu une idée géniale qui pourrait marcher. Sur les livres de Boris Vian, nous avons mis un localisateur, comme cela, nous saurons où le voleur amène les livres. Mais nous stressons tout de même beaucoup car nous n'avons pas de nouvelles du voleur. Nous avons toutefois retrouvé un livre chez Monsieur Jacques... Et on le voit souvent rôder autour de la librairie, on a des doutes sur lui. Tu te souviens ? Il était passé la veille du vol du livre dédicacé de Boris Vian et il voulait le même livre, exactement, mais il était un peu cher pour lui à cause de la dédicace. Il était donc ressorti avec une idée derrière la tête. Nous avons enquêté sur lui. Son casier judiciaire est très rempli. En plus, il y cinq jours, j'étais passé à côté de la librairie, je me dirigeais vers la salle pour mettre les décors pour l'anniversaire et j'ai entendu du bruit. Je suis allé voir, j'ai trouvé une personne cagoulée !! Pris de peur, je crie, le voleur court et fait tomber une feuille. Je la prends et je vois que c'est un poème pour Bison. Je pense de plus en plus que c'est Jacques.

Autres pistes possibles : Mamie-Chloé est très bizarre en ce moment, on a aussi des doutes sur elle. Surtout que Bison a toujours donné plus

d'importance à Boris qu'à sa fille. Ou peut-être que c'est Macron le voleur, il est fan de Boris Vian. Je l'ai appris dans une émission ; et en plus, il lui ressemble beaucoup. Et puis, tu ne trouves pas étrange qu'il ne puisse pas venir ?

J'ai d'ailleurs essayé de contacter le Président pour l'hologramme, je n'ai toujours pas de réponse. Mais nous avons reçu le matériel il y a trois jours pour faire apparaître l'hologramme de Macron. On avait pensé le mettre à la fin, car, comme on dit le meilleur pour la fin. Malheureusement, c'est affreux, il se trouve qu'il a été volé. Nous avons cherché partout mais aucune piste....

Sinon, Jacques a bien écrit la chanson en hommage à Bison. Il vient à la maison tous les jours nous aider pour la fête, et l'après-midi, il vient écrire sa chanson, il est très motivé et à fond dedans. Selon moi, ce n'est pas sincère, il y a trop de mots élogieux, il n'y a aucune remarque négative. Mais après, peut-être que Jack veut reconquérir le cœur de Mémé Bison avec sa magnifique musique. Il a même ajouté des blagues et des souvenirs du bon vieux temps, quand ils étaient jeunes.

Je te laisse, j'ai cours d'aquaponey.

Tchüss,  
Léonard.



***Salut Léonard le cafard,***

**J**e vais très bien, j'ai hâte que ce soit l'anniversaire de ta Mémé ! Vous me manquez trop, là, c'est hard.

Rien ne prouve que Jacques n'est pas le voleur, même s'il a un alibi béton. Je pense que tu devrais aller le questionner pour en savoir plus sur lui. Surtout vu cette histoire de poème tombé de la poche de l'homme cagoulé. Je suis contente de voir qu'il y a au moins quelqu'un d'autre que moi qui soupçonne Jacques. Parce que ton père n'a pas l'air de douter de lui du tout. Il dit que c'est un homme bien et gentil. Pour l'idée de ton père concernant, elle est géniale, pourquoi n'installez-vous pas une caméra ? C'est plus simple. Après, comme tu dis, c'est peut-être Mamie-Chloé, ou Macron, mais la dernière hypothèse me paraît un peu tirée par les cheveux.

Pour l'hologramme, c'est affreux, il faut vite le retrouver, mais si tu dis qu'il n'y a aucune piste, c'est que le voleur est fort. Pourquoi ne cherches-tu pas dans toute la maison ? Et si jamais tu ne trouves pas, alors cherche des indices au cas où ! Sinon Mémé Bison sera vraiment triste !

Au fait, moi aussi, je suis sûre qu'avec sa chanson, Jacques veut reconquérir le cœur de mémé Bison !

À plus !

# Chapitre 5

## Une fin horriblement heureuse !



**Salut Léonard le cafard,**

**T**oujours en forme ?

Moi, ça peut aller. Ta dernière lettre m'a permis d'y voir un peu plus clair. Et de mon côté, j'ai aussi mené ma petite enquête. Pour la caméra dont tu parles, je me suis souvenu que mon meilleur ami – Paul, que tu trouves vraiment sympa – en avait une, je la lui ai demandée, l'ai fixée dans un coin, à l'abri des regards et résultats... tu ne devineras jamais... C'est bien Jacques qui est mêlé à cette histoire ! Je t'ai mis tout ça en musique, tu vas comprendre.



Rendez-vous sur [air.laclassede.com](http://air.laclassede.com) pour écouter la chanson

### « Complainte du Vianbrioleur »

Autrefois pour passer l'temps  
Jacques tricotait des gants  
Pour n'pas trop s'ennuyer  
Il jouait au tiercé  
Depuis peu, c'est plus pareil

Il râle, il râle  
Pour n'pas perdre les pédales  
Il cherche partout de l'oseille  
Ah ! Armande !

Si tu savais  
Ce qu'il a osé faire  
Voler les clefs  
Dans ses poches les cacher  
Partir l'air assuré  
Sans rien se reprocher  
Dans la porte d'entrée  
D'la librairie bien fermée  
Insérer les clefs  
Tout doucement les tourner !  
Avancer dans le noir  
Sans chercher à s'faire voir  
Quel manipulateur,  
Ça me donne des aigreurs  
Cette histoire m'échauffe  
Non mais vraiment quel beauf !  
Il pense être malheureux  
Moi j'trouve tout ça hideux !

Autrefois s'il s'ennuyait  
C'était une bagatelle  
L'air lugubre il s'en allait  
Me laissant la vaisselle  
Aujourd'hui, quel truc de fou  
Il s'en prend à mon père  
Triste sort pour ce libraire

Qui ne comprend pas tout  
Ah ! Armande !  
Sais-tu pourquoi  
Jacques a fait tout ça  
Voler les clefs  
Dans ses poches les cacher  
Partir l'air assuré  
Sans rien se reprocher  
Avec beaucoup d'audace  
Quelle histoire cocasse  
Son tour de passe-passe  
Oh mais quel pied de nez  
Sa fourgonnette  
Pas la meilleure recette  
Pour ne pas être vu  
Et très vite reconnu

Et si on l'voit, cette fois  
Il ne nous échappera pas  
On le fiche dehors  
Pour confier son sort  
Au commissaire  
Ou bien à son confrère  
Il est un peu pépère  
Mais on s'ra satisfait

*Mais quel acrobate  
Ce Jacques c'est l'éclat'  
Quel coup de patte  
ça c'est sûr c'est bien fait*

*Et très très vite  
Cette histoire insolite  
D'un pauvre type  
Qui pille Boris Vian  
Nous touche en dedans  
Car il faut bien qu'on soit  
conciliant  
Et l'on vit comme ça  
Jusqu'à la prochaine fois  
Et l'on vit comme ça  
Jusqu'à la prochaine fois  
Et l'on vit comme ça  
**Jusqu'à la prochaine fois***

certains d'entre eux. *L'écume des jours* et *L'Arrache-coeur*, pour commencer, je crois que c'est ce que l'on a de mieux à faire pour consoler papa de cette tragédie qui l'a secoué pendant plusieurs semaines et faire un petit clin d'œil à Boris Vian. Papa m'a dit qu'il envisageait d'ouvrir une nouvelle librairie qui rassemblerait tous les livres de Jacques Prévert. J'espère que nous ne serons pas poursuivis par des Prévérophiles !

À bientôt, mon Armande !  
Léo, à jamais ton zazou.

**F**in

Jacques, qui l'eût cru ? Pas moi, en tout cas, je le reconnaiss, ton intuition était la bonne. Il aurait dû s'y prendre autrement pour se faire remarquer par Bison.

Maintenant que nous avons remis la main sur les livres de Boris Vian, qui avaient disparu, j'ai bien envie de me replonger dans



# Dix classes de collégiens et Violaine Schwartz écrivent onze nouvelles en cadavres exquis



Retrouvez toutes les nouvelles en ligne sur [air.laclasse.com](http://air.laclasse.com).

Ce projet d'écriture collaborative entre des collégiens et un auteur est mené sous forme de Classe Culturelle Numérique sur l'ENT laclasse.com au cours de l'année scolaire. Des fictions s'élaborent en adaptant les règles du cadavre exquis, ce jeu littéraire inventé par les surréalistes. L'auteure, cette année Violaine Schwartz, écrit un prologue puis un premier chapitre dont seules les dernières lignes sont visibles par les élèves. Puis chaque classe poursuit cette amorce selon le même principe, de sorte qu'un texte se tisse au fil de l'année, alternant les écrits de l'écrivain et ceux des élèves. L'auteure a proposé aux classes de retrouver Léonard et Armande, les héros des nouvelles de l'édition 2017, et d'écrire leur histoire sous forme de correspondance par e-mail. Violaine Schwartz a imaginé que deux des cinq chapitres soient des chansons. Cette année, nous vous invitons donc à lire le texte avec des écouteurs. Chaque classe joue aussi le rôle d'éditeur, se chargeant de la relecture, du titre, de l'illustration et de la quatrième de couverture. Cette année 300 collégiens (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>) ont écrit onze nouvelles avec Violaine Schwartz.



Conception



Site web



Suivi de projet



Mise en page



Relecture



Éditeur



Enseignant·e·s

Christophe Monnet, Erasme Métropole de Lyon et Isabelle Vio, Villa Gillet, avec Violaine Schwartz et Marie Musset IA-IPR de Lettres Académie de Lyon

air.laclasse.com développé par Patrick Vincent, Erasme Métropole de Lyon

Hélène Leroy, Erasme Métropole de Lyon et Patrick Davoine, Villa Gillet

Élodie Lorthios, Mélanie Dalla-Vecchia Erasme Métropole de Lyon

Patrick Davoine, Villa Gillet

Collège Jean Macé (Villeurbanne)

Céline Juhel et Frédérique Neveu Classe de 3<sup>ème</sup>

# J'irai voler vos romans

**M**algré leur relation à distance, et à la veille du centenaire de Bison qu'ils veulent préparer comme il se doit, Léonard et Armande sont plus soudés que jamais pour découvrir le mystère de la librairie, L'Écume des livres. Entre espionnage et trahison au sein de la famille... qui peut bien être le mystérieux voleur ?



Une Classe Culturelle Numérique menée sur l'E.N.T. [laclasse.com](http://laclasse.com), initiée par Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, co-réalisée avec la Villa Gillet. En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Lyon et la Direction Académique aux Arts et à la Culture. Avec Violaine Schwartz, invitée à la douzième édition des Assises Internationales du Roman, un festival conçu et produit par la Villa Gillet, en partenariat avec Le Monde et France Inter, et en coréalisation avec Les Subsistances.

**ERASME**

**AIR**

Villa Gillet  
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Assises Internationales du Roman



**GRAND LYON**

la métropole